

УДК 021.843
ББК 78.352

**СИСТЕМА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЭКЗЕМПЛЯРА
КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
(ПО МАТЕРИАЛАМ КРУГЛОГО СТОЛА «К 5-ЛЕТИЮ ПРИНЯТИЯ ЗАКОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ»»)**

© Н. И. Подкорытова *, О. Н. Альшевская *, Н. М. Анфиногенова **,
С. А. Тарасова **, Д. М. Цукерблат *, 2014

* Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук
630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15

** Новосибирская государственная областная научная библиотека
630007, г. Новосибирск, ул. Советская, 6

Рассматриваются итоги обсуждения значимости системы обязательного экземпляра (СОЭ) для формирования библиотечных фондов и эволюции книжной культуры, состоявшегося на круглом столе «К 5-летию принятия закона Новосибирской области «Об обязательном экземпляре документов»».

Представлен краткий обзор 500-летней истории становления СОЭ. В России общегосударственная система обязательного экземпляра произведений печати появилась в 1783 г. Советская система обязательного экземпляра, окончательно сформировавшаяся к 1959 г., была одной из лучших в мире и включала 398 комплектов текущих изданий. После распада СССР негативное отношение издательской среды к обязательному экземпляру привело к тому, что до 30% выпускавшихся книг не были включены в издания государственной библиографии за 1991–1993 гг.

Одним из современных направлений работы по сохранению и развитию регионального книгоиздания, укреплению системы местного обязательного экземпляра стали выставки-ярмарки, выставки-фестивали, организуемые библиотеками, выполняющими функции региональных «книжных палат»: так называемые выставки обязательного экземпляра.

Рассмотрена деятельность Новосибирской государственной областной научной библиотеки (НГОНБ) и Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) по собиранию коллекций обязательного экземпляра федерального уровня и уровня субъекта федерации; приведена динамика поступления регионального обязательного экземпляра в НГОНБ с 1999 по 2013 г.

Анализ истории становления СОЭ позволил авторам сделать выводы о влиянии ее на сохранение информации, памятников и образцов национальной культуры; формирование идеи авторского права и защиты интеллектуальной собственности; создание и развитие таких социальных институций, как национальная библиография и формирование национальных коллекций изданий.

Система обязательного экземпляра – гарантированное и проверенное временем средство регистрации, сохранения и анализа национального документопотока, зеркало интеллектуальной и духовной жизни каждого поколения. Развитие информационного пространства, расширение электронного сегмента национального документопотока предполагает модификацию исторически сложившихся структур, обеспечивающих сбор и сохранение обязательного экземпляра, но требует чрезвычайно продуманного и осторожного подхода.

Ключевые слова: обязательный экземпляр документов, комплектование фондов, региональные книжные выставки-ярмарки.

Results of the discussion on the importance of the legal deposit system (LDS) for the library collections formation and book culture and evolution taken place at «round table» «The 5th anniversary of adoption of Novosibirsk region law “On legal deposit of documents”» are considered.

A brief overview of 500-year history development of LDS is presented. The national system of legal deposit of published works appeared in 1783 in Russia. The Soviet legal deposit system, being finally formed in 1959, was one of the best in the world and included 398 sets of current editions. After the USSR collapse a negative attitude of printing environment to the legal deposit led to the fact that about 30% of published books were not included in the National Bibliography indices in 1991–1993.

One of the modern trends on the regional publishing conservation and development, strengthen the local legal deposit system became fairs, shows, exhibitions, festivals, organized by library performing the functions of regional «book chambers»: so-called exhibitions of the legal deposit.

The activity of Novosibirsk State Regional Scientific Library (NSRSL) and State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS) on gathering legal deposit collections of the federal and federal subject level is examined; the dynamics of the regional legal deposit entering NSRSL in 1999–2013 is shown.

The history analyses of LDS formation allowed the authors to draw conclusions on its influence on information, monuments and pieces of national culture preserving; forming the idea of copyright and intellectual property protection; on creating and developing such social institutions as the national bibliography and the national collections of publications forming.

LDS is guaranteed and time-tested means of registration, preservation and analysis of the national information flow, a mirror of intellectual and spiritual life of each generation. Development of the information space, expansion of an electronic segment of the national information flow supposes modification of historical structures for the legal deposit collection and preservation, but requires an extremely thoughtful and cautious approach.

Keywords: legal deposit of documents, collection acquisition, regional book fairs-exhibitions.

Система обязательного экземпляра сформировалась в европейской книжной культуре как реакция защиты национальных культурных интересов на развитие технологии книгопечатания и рост объема книгоиздания. В 2037 г. ей исполнится 500 лет.

В 1537 г. королем Франции Франциском I было издано «Постановление Монпелье», согласно которому экземпляр любой книги сначала должен быть доставлен в библиотеку королевского дворца и лишь затем выставлен на продажу. Идеи собирания и сохранения образцов печати, создания национального архива печати, информирования общества о новых документах и формирования общенационального библиотечного фонда быстро нашли поддержку в других европейских странах (Бельгия – 1594 г., Великобритания – 1610 г., Германия – 1624 г., Швеция – 1661 г.).

На протяжении XVIII в. система обязательного экземпляра была тесно связана с идеей авторского права. Начало всему положил так называемый Статут королевы Анны, прообраз закона об авторском праве, принятый в Великобритании в 1709 г. В 1886 г. вслед за подписанием Бернской конвенции многие страны были вынуждены изменить свою систему обязательного экземпляра: обязательный экземпляр как условие защиты авторского права подлежал отмене. Однако, за исключением некоторых стран, систему обязательного экземпляра сохранили большинство государств.

В России обязательное комплектование библиотек отечественными изданиями первоначально началось в рамках академического книгоиздания – в 1746 г. обязательный экземпляр доставлялся в библиотеку Императорской Академии наук в Петербурге (сейчас – БАН, Библиотека Академии наук). Общегосударственная система обязательного экземпляра произведений печати появилась в России 23 февраля 1783 г. после выхода указа Екатерины II о передаче по одному экземпляру всякой издаваемой книги из всех казенных и вольных типографий в Библиотеку Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. После библиотеки Академии наук следующим депозитарием обязательного экземпляра с 1810 г. стала Императорская публичная библиотека в Санкт-Петербурге. С 1829 г. обязательный экземпляр изданий Российской империи получала библиотека университета в Гельсингфорсе (Хельсинки), с 1862 г. – Библиотека Румянцевского музея (Российская государственная библиотека) [5, 8, 9, 14].

Со временем система обязательного экземпляра становится основой для развития новых направлений, значимых для каждой национальной культуры – это государственная регистрация отечественных документов, ведение национальной статистики печати, национальный библиографический учет и подготовка на этой базе универсальных библиографических источников. Кроме того, система обязательного экземпляра обеспечивала информационную базу для организации международного книгообмена, первые опыты которого уже появились в XVIII в.

Развитие системы обязательного экземпляра во многом обусловлено особыми условиями страны, в которой система действовала. Огромная территориальная протяженность, разнообразие укладов жизни, многонациональный состав населения, приоритеты идеологических установок, жесткая централизация власти и государственное дотирование книгоиздания повлияли на структуру системы обязательного экземпляра в СССР.

Важный момент в истории развития системы обязательного экземпляра в нашей стране – появление в РСФСР в 1918–1919 гг. местных обязательных экземпляров, которые по постановлениям органов власти предназначались для комплектования библиотеками и периодическими изданиями местных библиотек. Использовался так называемый ведомственный обязательный экземпляр для регистрации и сбора в центральной библиотеке крупного ведомства литературы, выпущенной подведомственными учреждениями.

В 1950-е гг. система обязательного экземпляра СССР включала 398 комплектов текущих изданий. Всесоюзная книжная палата получала и распределяла 50 комплектов.

Окончательно система обязательного экземпляра в СССР сформировалась в 1959 г. и включала два основных вида: бесплатные контрольные экземпляры (общесоюзные, республиканские – союзных и автономных республик, местные – краевые и областные) и платные обязательные экземпляры (общесоюзные, республиканские). Центральный коллектор научных библиотек получал 180 общесоюзных комплектов платных обязательных экземпляров и обеспечивал комплектование около 300 центральных, отраслевых и других библиотек [1, 13].

После распада СССР отношение издательской среды к обязательному экземпляру в России меняется. В первой половине 90-х гг. принимаются законы о предпринимательской деятельности, авторском

праве и защите интеллектуальной собственности, что негативно влияет на основы прежней системы получения обязательного экземпляра. «С конца 1980-х гг. система государственной регистрации и библиографирования произведений печати в России начала давать серьезные сбои. Под флагом общественного обновления, отказа от цензуры и государственного диктата многие, в особенности вновь созданные местные издательства и типографии, перестали высылать в Российскую книжную палату (РКП) обязательный экземпляр изданий. В первой половине 1990-х гг. процесс усугубился» [10]. Возникли затруднения в учете и регистрации новых изданий, комплектовании фондов библиотек и книготорговых предприятий. Кроме того, на региональном книжном рынке появилось множество слабых по содержанию, не отвечающих требованиям ГОСТа по оформлению и полиграфическому исполнению, книг и брошюр. По данным РКП, до 30% выпущенных книг не были включены в издания государственной библиографии за 1991–1993 гг.

В этих условиях специалисты региональных библиотек, заинтересованные в выявлении и библиографическом закреплении всей полноты местной книжной продукции, руководствуясь профессиональным долгом, занялись активной организационно-просветительской работой среди всех, кто имеет какое-либо отношение к созданию книги. Издателей, полиграфистов, писателей, ученых агитировали участвовать в создании современного архива книжной памяти, убеждая в том, что передача обязательного экземпляра – почетная обязанность.

Со своей стороны, библиотеки гарантировали все необходимые условия для постоянного хранения (без права списания) и предлагали необходимые издателям возможности пропаганды и рекламы выпущенных книг. В рамках этой деятельности «было инициировано движение за создание областных и краевых “книжных палат” в библиотеках и издание силами собственных библиографов местных книжных летописей» [10].

Одним из направлений работы библиотек стали выставки-ярмарки, выставки-фестивали, выполняющие функции региональных «книжных палат»: так называемые выставки обязательного экземпляра. Примеры подобных проектов: «Книжный салон», проводимый с 1996 г. Национальной библиотекой Республики Бурятия (НБ РБ) в Улан-Удэ; фестиваль «Томская книга», организуемый с 1999 г. Томской областной универсальной научной библиотекой им. А. С. Пушкина (ТОУНБ); фестиваль «Издано на Алтае» – с 2006 г. его проводит Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) в Барнауле; выставка-ярмарка «Сибирская книга», с 2008 г., проводимая Новосибирской государственной областной научной библиотекой (НГОНБ); фестиваль краеведче-

ской книги «Книга Алтай», с 2012 г. организуемый Национальной библиотекой Республики Алтай им. М. В. Чевалкова в Горно-Алтайске [2].

В 1994 г. впервые в истории России разрабатывается Федеральный закон (ФЗ) «Об обязательном экземпляре документов» [15]. Согласно этому документу, на основе комплектов обязательного экземпляра, которые должны доставляться производящими организациями, предполагалось сохранение государственного библиографического учета, комплектование общенациональных библиотечных фондов. Закон стимулировал развитие законодательной инициативы в регионах: уже к его 5-летию законодательные акты о местных обязательных экземплярах появляются в 43 из 89 субъектов РФ. На основе ФЗ формируются комплекты обязательного экземпляра: федеральный и обязательные экземпляры субъекта РФ и муниципальные обязательные экземпляры (уровень региона или города).

В Новосибирске федеральный обязательный экземпляр получает ГПНТБ СО РАН с 1962 г. Для ГПНТБ СО РАН обязательный экземпляр служит не только основным источником пополнения фонда, но и информационной базой для централизованного комплектования библиотечной системы СО РАН (67 институтов СО РАН от Омска до Якутска). Для Новосибирска как региона удаленного от издательских центров (Москвы, Санкт-Петербурга), крайне важна оперативная информация о выходе в свет научных и специальных документов, фундаментальных изданий по разным направлениям науки, культуры, образования. Для всего Сибирского федерального округа фонд ГПНТБ СО РАН является гарантией получения информации по различным видам деятельности.

По системе обязательного экземпляра ГПНТБ СО РАН получает: обязательный бесплатный экземпляр книг и брошюр, журналов и продолжающихся изданий, центральных газет, авторефератов диссертаций и диссертаций в виде научных докладов, стандартов, электронные издания из НПО «Информрегистр» на переносимых носителях. Обязательный экземпляр остается основой ресурсной базы ГПНТБ СО РАН. Доля обязательного экземпляра в общем объеме поступлений в фонд увеличилась за последние 10 лет с 69,7 до 85%.

В Новосибирской области разработка регионального закона об обязательном экземпляре началась в конце 1990-х гг. В течение 10 лет он дорабатывался. Активное участие в этом процессе принимали специалисты НГОНБ. Закон Новосибирской области № 304-ОЗ «Об обязательном экземпляре документов Новосибирской области» [7] принят постановлением областного Совета депутатов от 29 января 2009 г. и предусматривает доставку обязательного экземпляра документов Новосибирской области в государственные бюджетные учрежде-

ния культуры – НГОНБ и Новосибирскую областную специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих. В соответствии с ФЗ, региональный закон устанавливал виды документов, входящих в состав обязательного экземпляра документов Новосибирской области, обязанности получателей по их распределению, доставке и контролю поступления: распределение и доставку видов документов, входящих в обязательный экземпляр документов Новосибирской области; комплектование на их основе депозитарного фонда; постоянное хранение и использование документов, осуществление их библиографической и статистической регистрации и информирование потребителей об обязательном экземпляре документов Новосибирской области.

НГОНБ формированием фонда местной печати занимается с 1932 г., когда в состав Краевой библиотеки вошел фонд местной печати Книжной палаты в количестве 18 тыс. экз. На основе этого фонда был создан сектор местной печати, который стал получать обязательный экземпляр всех сибирских изданий. К 2014 г. фонд местной печати НГОНБ содержит более 70 тыс. экз. изданий, вышедших на территории города и области за последние более чем 100 лет. Наиболее полно представлен период 1950-х – 1980-х гг.

Ежегодное пополнение фонда НГОНБ составляет от 2 до 3,5 тыс. экз. (рисунок).

Меняется социально-экономическая ситуация, возникают новые реалии, поэтому закон подвергается редакции и переработке. Так, 26 марта 2008 г. выходит в свет ФЗ № 28-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в ФЗ “Об обязательном экземпляре документов”». Основные изменения касаются приведения в соответствие ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» и «О библиотечном деле»; упразднения системы платного обязательного экземпляра документов, изготовленных за пределами субъекта РФ или муниципального образования, но по заказу организаций, находящихся в ведении субъекта РФ или муниципального образования; контроля доставки обязательного экземпляра субъектов РФ и обязательного экземпляра муниципальных образований органами местного самоуправления.

Для понимания перспективы развития СОЭ следует отметить, что она:

- имеет важное значение для сохранения информации, памятников и образцов национальной культуры, способствует развитию науки, культуры и образования;
- помогала формированию идеи авторского права и защиты интеллектуальной собственности;
- явилась основой для создания и развития таких социальных институций, как национальная библиография и формирование национальных коллекций изданий.

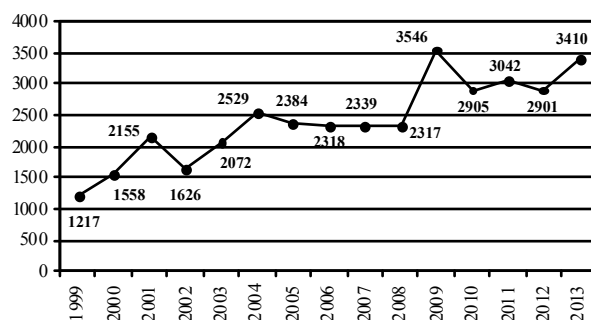


Рис. Количество поступлений местных изданий в фонд НГОНБ в 1999–2013 гг. (экз.)

Организационное, методологическое и технологическое развитие системы демонстрирует некоторые закономерности. Во-первых, система включает в себя на протяжении всего процесса развития все новые и новые объекты документирования (офорты, карты, периодические издания, ноты, электронные издания на переносимых носителях и др.). Во-вторых, некоторые организационные модели, формирующиеся на базе системы, активно заимствуются разными странами (идея депозитарного хранения и формирование фондов национальных хранилищ и др.). Наконец, система обязательного экземпляра может быть использована в качестве основы для технологий централизованного выполнения библиотечных функций – каталогизации (Российская книжная палата), комплектования (библиотечная система РАН), что повышает качество этих процессов.

В настоящее время система обязательного экземпляра во всем мире активно трансформируется по причине появления новых мощных информационных технологий как способа публикации и распространения зафиксированных знаний. Описание, сохранение и предоставление содержания документов в цифровой или печатной форме по-прежнему актуальны для общества. В какой степени система обязательного экземпляра способна сохранить свое значение в изменившемся информационном пространстве? Одна из важных целей разработки модели системы электронного обязательного экземпляра – определение материалов, включенных в систему. Система обязательного экземпляра онлайн-электронных публикаций требует решения целого ряда технических и правовых проблем, прежде всего в области законодательства об авторском праве (права издателей, библиотек, граждан).

Пока в России не сложилась цельная картина развития системы электронного обязательного экземпляра, нет соответствующей проработки правовой базы. Тема дискутируется, разрабатываются различные варианты. Важным представляется изучение зарубежного опыта строительства моделей системы электронного обязательного экземпляра,

в частности опыта Германии и Великобритании, где найдены компромиссные формы отношений библиотек и издательских сообществ, определены объекты обязательного сбора и хранения контента. При этом в этих странах не разрушается традиционная система обязательного экземпляра печатных изданий [3, 4, 6, 11, 12, 16].

По мнению специалистов, система обязательного экземпляра есть гарантированное и проверенное временем средство регистрации, сохранения и анализа национального документопотока, который является зеркалом интеллектуальной и духовной жизни каждого поколения. Поэтому любая трансформация этой системы требует чрезвычайно продуманного и осторожного подхода.

Литература

1. Айгистов Р. А., Сухоруков К. М. Обязательный экземпляр и Книжная палата: история и современность // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 3–10.
2. Альшевская О. Н., Ильина Ж. Б. Книжный салон Республики Бурятия как способ сохранения и развития Национальной Книги // Труды ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2014. – Вып. 6 : Книжная культура народов Сибири и Дальнего Востока на рубеже XX–XXI веков. – С. 18.
3. Анжелакс Д. Обязательное хранение цифровых материалов в государствах-членах Европейского Союза: обзор законодательства и правоприменительной практики // Библиотеки в правовом пространстве. Современные проблемы. – СПб., 2008. – С. 124–168.
4. Гемпель Р., Свенссон Л. Работа с обязательным экземпляром сетевых публикаций в Германии // Науч. и техн. б-ки. – 2012. – № 7. – С. 62–72.
5. Гриханов Ю. А. Великая миссия обязательного экземпляра // Мир библиогр. – 2009. – № 3. – С. 34–38.
6. Джиго А. А. Электронные издания в Федеральном законе «Об обязательном экземпляре документов» // Информационный бюллетень РБА. – СПб., 2012. – № 64. – С. 118–121.
7. Закон Новосибирской области от 2 февраля 2009 г. № 304-ОЗ «Об обязательном экземпляре документов Новосибирской области» // Новосибирская государственная областная научная библиотека. – URL: <http://site.ngonb.ru/section/id/87/page628> (дата обращения: 18.03.2014).
8. Ларивьер Жюль. Руководство по законодательству об обязательном экземпляре / пер. с англ. И. Ю. Багровой ; Рос. гос. б-ка. – Изд. пересмотр., доп. и обновлено. – М. : Пашков дом, 2002. – 87 с.
9. Леонов В. П., Беляева И. М., Баженова Н. М. Становление российской системы обязательного экземпляра (Библиотека Российской академии наук, XVIII век) // Научная книга на постсоветском пространстве : материалы II междунар. науч. конф. – М., 2007. – Ч. 2. – С. 63–74.
10. Посадсков А. Л. Региональные «книжные палаты» и «книжные летописи» современной России: сравнительный анализ. – URL: http://conf.nsc.ru/confer_2012/ru/reportview/136977 (дата обращения: 12.01.2014).
11. Петрусенко Т. В., Кирьянова И. А., Эйдемиллер И. В. Тенденции и перспективы развития системы обязательного экземпляра в России: проблемы и практика комплектования // Библиотекосведение. – 2012. – № 3. – С. 32–39.
12. Скотт М. Обязательный экземпляр сетевых материалов и национальные библиографии // Вопросы библиографоведения. – 2009. – Вып. 17. – С. 97–100.
13. Сухоруков К. М., Сухорукова Е. М. Обязательный экземпляр в регионах России // Государственная библиография, статистика печати, книговедение и Российская книжная палата: прошлое, настоящее и будущее. – М., 2012. – С. 183–191.
14. Шапарнева М. А., Зайцева А. А., Романовская Н. А. Система обязательного экземпляра за 200 лет // Советская библиогр. – 1985. – № 3. – С. 43.
15. Федеральный закон от 29.12.1994 года № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре» (в ред. Федерального закона от 11.07.2011 № 200-ФЗ) // Российская библиотечная ассоциация. – URL: <http://www.rba.ru/content/activities/address/law/fed.php> (дата обращения: 18.03.2014).
16. Эйдемиллер И. В., Новыш А. А. Система электронного обязательного экземпляра в Великобритании // Унив. кн. – 2013. – № 9. – С. 72–75.

Материал поступил в редакцию 02.09.2014 г.

Сведения об авторах: Подкорытова Наталья Ивановна – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, заведующий отделом комплектования отечественной литературой, тел.: (383) 266-26-42, e-mail: nip@spsl.nsc.ru,
 Альшевская Ольга Николаевна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения, тел.: (383) 266-26-30, e-mail: knigoved@spsl.nsc.ru,
 Цукерблат Дмитрий Миронович – кандидат педагогических наук, заместитель директора, тел.: (383) 266-93-09, e-mail: opki@spsl.nsc.ru,
 Тарасова Светлана Антоновна – директор, тел.: (383) 22-34-62, e-mail: director@ngonb.ru,
 Анфиногенова Наталья Михайловна – главный библиотекарь отдела комплектования, тел.: (383) 218-07-38, e-mail: n.anfinogenova@ngonb.ru